



Autoridad General de Servicios de

Comunicación Audiovisual

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

DE MAYO"

RESOLUCION N° _____ -AFSCA/10

EXPEDIENTE N°

761-AFSCA/10 ANEXO I

PLANILLA CARPETA DE ACCESO PUBLICO

TITULAR DEL SERVICIO		
NOMBRE Y APELLIDO / RAZON SOCIAL	DANIEL EDGARDO ACOSTA	
DNI N°	16327823	
DATOS DEL TITULAR		
NOMINA DE INTEGRANTES DEL ORGANO DE ADMINISTRACION		
NOMBRE Y APELLIDO	DNI N°	CARGO
DANIEL EDGARDO ACOSTA	16327823	DIRECTOR
NOMINA DE SOCIOS		
NOMBRE Y APELLIDO / RAZON SOCIAL	DNI N°	PORCENTAJE DE PARTICIPACION
PROGRAMACION		
COMPROMISO DE PROGRAMACIÓN QUE JUSTIFICÓ LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIA (PERFIL)		
PROGRAMACION DE CARÁCTER INTEGRAL, ORIENTADA A SATISFACER LAS NECESIDADES DE INFORMACION, FORMACION Y RECREACION DE LA SOCIEDAD Y ZONA DE INFLUENCIA DONDE SE ENCUENTRA UBICADA LA RADIO. EL CARÁCTER DE LA RADIO ES DE UN FUERTE COMPROMISO CON LA DIFUSION DE LAS INFORMACIONES DE LAS DISTINTAS INSTITUCIONES QUE COMPONEN LA CIUDAD Y ZONA DE INFLUENCIA, GENERANDO UN FUERTE VINCULO CON LA AUDIENCIA DE LUGARES RURALES QUE MUCAS VECES SE VEN IMPOSIBILITADAS POR RAZONES CLIMATICAS O VIALES. DESDE LO FORMATIVO, Y CON EL COMPROMISO QUE SIGNIFICA PROMOVER EL DESARRILLO SOCIOCULTURAL, SE REALIZAN COLUMNAS DE ENTREVISTAS CON PROFECIONALES DE NUESTRA SOCIEDAD LIGADOS A LA		



Autoridad General de Servicios de

Comunicación Audiovisual

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

DE MAYO"

SALUDE EDUCACION, CULTURA, ARTE, CIENCIA, ETC.
DESDE LO RECREATIVO SE CONTEMPLA PROGRAMAS MUSICALES DE DISTINTO GENERO CON PARTICIPACION DE LA AUDIENCIA, ADEMAS DE PROMOVER CULTURALMENTE LA DIFUSION DE LOS MUSICOL LOCALES Y DE LA REGION COMO ASI TAMBIENDE OTROS GENEROS DE LA CULTURA COMO ES LA LITERATURA DE ARTISTAS LOCALES.

PROGRAMAS INFANTILES, DE INTERÉS PÚBLICO Y/O INTERÉS EDUCATIVO
(AÑO CALENDARIO CORRIENTE)

PERIODO: _PRIMER SEMESTRE_ __1__ / __7__ / _2010_

NOMBRE DEL PROGRAMA	CANTIDAD DE HORAS SEMANALES	INFANTIL	INTERES PÚBLICO	INTERES EDUCATIVO	BREVE DESCRIPCIÓN
		(marcar con una X lo que corresponda)			
SIN LIFTING	20		X		MAGAZINE PERIODISTICO QUE PROPONE CUBRIR LAS DEMANDAS INFORMATIVAS Y SOCIO-CULTURALES DE LA COMUNIDAD Y ZONAS ALEDAÑAS. SE BRINDA DESTACADO ESPACIO A LAS INSTITUCIONES DE LA CIUDAD PARA QUE DIFUNDAN LAS ACTIVIDADE QUE REALIZAN. SE EMITE DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12Hs.
LA TARDE DE LA 100	15		X		MAGAZINE RECREATIVO E INFORMATIVO DESTINADO A OBSERVAR LA REALIDAD DESDE UNA OPTICA MAS DISTENDIDA. MUSICA Y MUCHA



Autoridad General de Servicios de
Comunicación Audiovisual

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

DE MAYO"

					<p>PARTICIPACION DE LOS OYENTES ,ATRAVES DE DIFERENTES CONSIGNAS QUE SE PLANTEAN DE ACUERDO A FECHAS ESPECIALES Y ACONTECIMIENTOS IMPORTASTE DE LA CIUDAD. SE EMITE DE LUNES A VIERNES DE 15:30 A 19:30 Hs.</p>
RADIO SPORT	3		X		<p>PERIODISTICO-DEPORTIVO QUE REFLEJA LA ACTIVIDAD LOCAL Y REGIONAL DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS , INTENTANDO PROMOVER Y FOMENTAR LA PRACTICA DEL DEPORTE COMO UNO DE LOS VALORES PRIMORDIALES Y ESENCIALES EN LA FORMACION DE NUESTROS PUEBLOS. SE EMITE LUNES MIERCOLES Y VIERNES DE 19:30 A 20:30 Hs.</p>
UN MOMENTO CON DIOS	1,45		X		<p>PROGRAMA QUE DIFUNDE LA FE CRISTIANA. REALIZADO POR EL PASTOR DE LA IGLESIA PREVISTERIANA. REVERENDO ROBERTO RODRIGEZ ALIAGA. SE EMITE DE LUNES A DOMINGO</p>



Autoridad General de Servicios de
Comunicación Audiovisual

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

DE MAYO"

					DE 12:45 A 13:00 Hs.
LA NOCHE DE LA 100	6		X		CICLO MUSICAL RECREATIVO QUE CONTEMPLA MELODIAS DEL AYER Y DE HOY, ANEXANDO DATAS MUSICALES, INFORMACION SOBRE GRUPOS NACIONALES E INTERNACIONALES, MAS BIOGRAFIA DE LOS PERSONAJES CELEBRES DE LA MUSICA CONTEMPORANEA. SE EMITE DE LUNES MIERCOLES Y VIERNES DE 20:30 A 22:30 Hs.
NUESTRAS RAICES UNA HISTORIA	3		X		CICLO SOCIOCULTURAL, QUE DIFUNDE LAS COSTUMBRES Y MUSICA ALEMANA EN UN 70 U 80 %, Y ADEMAS LE DA LUGAR A MELODIAS DE OTRAS COLECTIVIDADES. ADEMAS SE PRESENTAN ENTREVISTAS Y RECITALES EN VIVO DE GRUPO LOCALES DE MUSICA DE LA COLECTIVIDAD. SE EMITE LOS DIAS DOMINGOS DE 9 A 12 Hs.
FACTOR LATINO	1		X		PROGRAMA DE MUSICA LATINA, QUE CONTEMPLA BIOGRAFIA Y ACTUALIDAD DE LOS GRUPOS MUSICALES DE LA MUSICA TROPICAL.



Autoridad General de Servicios de
Comunicación Audiovisual

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

DE MAYO"

					SE EMITE LOS DIAS SABADO DE 15:30 A 16:30 Hs.
LA 100 DEPORTIVA	3		X		TRANSMISION DE EVENTOS DE CARÁCTER DEPORTIVO, QUE REVISTEN IMPORTANCIA EN LA CIUDAD, DE FORMA DE ACOMPañAR LOS QUE HACERES DE LOS DEPORTISTAS E INSTITUCIONES. SE EMITE LOS DOMINGOS A LA TARDE
DATOS DEL SERVICIO					
TIPO DE SERVICIO (AM, FM, TVA, CCTV, ACTV, SMTV, CCTV.COD.UHF; CCTV.COD.MMDS, DTH)	FM				
LOCALIDAD	URDINARRAIN				
PROVINCIA	ENTRE RIOS				
LOCALIDAD EXTENSIONES Y/O REPETIDORAS					
ACTO ADMINISTRATIVO DE LICENCIA / AUTORIZACIÓN	0142-AFSCA/10				
ACTO DE RENOVACIÓN Y/O PRORROGA					
ACTO ADMINISTRATIVO DE AUTORIZACIÓN PRECARIA PARA INICIO DE EMISIONES					
ACTO ADMINISTRATIVO DE HABILITACION					
INICIO EMISIONES REGULARES					
DENOMINACIÓN / NOMBRE DE FANTASIA					
RADIO FACTORY					
SEÑAL DISTINTIVA (DE CORRESPONDER)					
LRS 462					



Autoridad General de Servicios de
Comunicación Audiovisual

DE MAYO"

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

ANEXO II

PLAZO	TRAMITE
10 días hábiles computados desde la publicación	Localidades capitales de provincia y de más de 100.000 habitantes
30 días hábiles computados desde la publicación	Localidades de menos de 100.000



Autoridad General de Servicios de

Comunicación Audiovisual

"2010 – AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN

DE MAYO"

ANEXO III

DEFINICIONES:

- PROGRAMAS EDUCATIVOS: Programa (o producto audiovisual) cuyo diseño y estructura tiene objetivo pedagógico; utiliza la didáctica como modo de expresión dado que apunta al proceso de enseñanza aprendizaje, propios de la educación formal y no formal.
- PROGRAMA INFANTIL: Programa (producto audiovisual) específicamente creado y dirigido para niños y niñas, generando a partir de elementos estilísticos, retóricos y enunciativos de cualquier género o cruce de géneros que deben estar atravesados por conocimientos, limitaciones y características propias que apelan y atiendan a la niñez como un estatus especial y diferente a otras audiencias.
- PROGRAMA DE INTERES PUBLICO: Programa cuyos contenidos propendan de modo especial al desarrollo socio cultural de la población; ya sea a través de la información, el servicio a la comunidad, la formación de la opinión, el análisis y el debate de ideas.
- INFORMACIÓN REGULAR AL AFSCA: Deberán consignarse todas las presentaciones que se realicen en forma periódica, en virtud de exigencias de la normativa aplicable (vgr. abono; grilla de programación).
- SANCIONES: Deberán consignarse las sanciones que se apliquen a partir de la publicación de la presente.